

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	Size(h)cm	Size(w)cm	Size(d)cm
3. 横尾忠則							
31	横尾 忠則	TADANORI YOKOO	1965	シルクスクリーン	103	72.8	
32	横尾 忠則	都市とデザイン	1965	シルクスクリーン	103	72.8	
33	横尾 忠則	A LA MAISON DE M.CIVEÇAWA	1965	シルクスクリーン	104	73.7	
34	横尾 忠則	花嫁	1966	アクリル／カンヴァス	53	45.5	
35	横尾 忠則	歯磨き	1966	アクリル／カンヴァス	72.5	60.5	
36	横尾 忠則	腰巻きお仙	1966	シルクスクリーン	102.2	72.5	
37	横尾 忠則	切断された小指に捧げるバラード	1966	シルクスクリーン	102.3	71.7	
38	横尾 忠則	雑誌連載「終りの美学」三島由紀夫、発狂社	1966	シルクスクリーン	103	72.8	
39	横尾 忠則	天井桟敷・定期会員募集 天井桟敷	1967	シルクスクリーン	103	72.8	
40	横尾 忠則	「ジョン・シルバー」(劇団状況劇場)のためのポスター	1967	シルクスクリーン	103	72.8	
41	横尾 忠則	ヤクザ映画 戦後日本映画のひとつの流れ 草月アートセンター	1968	シルクスクリーン	103	72.8	
42	横尾 忠則	細江英公写真展/土方巽と日本人/鎌鼬の書 新しい人へ 現代思潮社	1968	シルクスクリーン	103	72.8	
43	横尾 忠則	由比正雪 劇団状況劇場	1968	シルクスクリーン	103	72.8	
44	横尾 忠則	新宿泥棒日記 創造社	1968	シルクスクリーン	103	72.8	
45	横尾 忠則	「続ジョン・シルバー」(劇団状況劇場)のためのポスター	1968	シルクスクリーン	103	72.8	
46	横尾 忠則	責場	1969	シルクスクリーン	90.8	67.8	
47	横尾 忠則	責場	1969	シルクスクリーン	90.8	67.8	
48	横尾 忠則	責場	1969	シルクスクリーン	90.8	67.8	